



عزيزي القاريء .

كل السبوع تصلني رسائلك الكثيرة ، وكلها تقريبا تحمل لي نكتا أو زجلا .. وأنا أنشر كـل انتاجك الصالح للنشر ولكن أريد أن ترسسل لى طرائف حقيقية تصادفك في حياتك . اكتب لي عن أصدقائك . عن مدرستك عن بعض تعرفاتك الطيبة في مواقف معينة ، عزاراتك وطموحك في الحياة، عن الحي الذي تسكن فيه . عن كل ما هوجميل ومثير في حياتك .

قديكون بجوار منزلك جامع قديم أو مكان أثرى فاكتب لى تاريخه ، ولامانع منان ترفق بعض الصور مع خطابك قد نحتفل مدرستك احتفالا كبرا الكتب لى عن المغارقات التي تحدث فيه . حدثني عن كل ما يخطر ببالك من أفكار ومشاعر .. فقد يسعدك الحظ وتفوز بجائزة ((أحسن خطاب)) الاسبوعية وهىاشتراك مجانى في مجلة ميكي لمدة ستة شهور

فزورة زجلية

عزيزى ميكي

عزیزی ((میکی)) ...

مع تحياتي اقدم لك هذه الفرورة

رفيسق الروح والقسلب واسسال عنسسه أن يف وفي فسارحي وفي كسيسربي وق جــــدی وق لمی واذا أدعمه واذا أدعمه والله

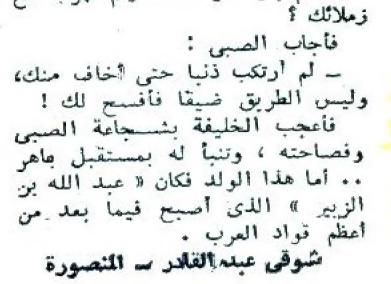
لـــه ودى لـــه حبى ! لاحسظى منه بالقسسسرب آراه دائمـــا جـسنبي ! يزاملسسنى بسسلا تعب يلبى راضــــيا طلــبى! الفت محمد عيسى _ القاهرة

Ilel : (Ilanie)

بينما كان الخليفة أمير المؤمنين



" عمر بن الخطاب » في طريقه الي مكة ، أذ وجد أطفالا بلعبون . فلما رأوه فروا هاربين الا واحدا منهم في الثامنة من عمره ٠٠ فسأله عمر: - لم بقيت وحدك ، ولم تهزب مع



فارة

كانت أمى شهدندة جدا معى . كانت تحاسبني على كل كلمة أقواها ، وعلى كل حركة من حركاتي . وكانت « تزغر » لي اذا رأتني جالسا وقد وضعت « رجلا علي رجل » أو ساقا أمام من همم اكبر منى

ولم أعرف وأنا طفل لماذا كانت تحرص على تحديد حريتي ! ولما كبرت اكتشفت أن أسرع طريقة لكسب احترام الناس ، هي أن تحترم الناس! فاذا احترمتهم اعطوك حبهم وثقتهم وتجاربهم في الحياة !

وماتت أمى قبل أن أقول لها : شكرا

بكيت عليهـــــا ٠٠٠ وضعت الزهور على قبرها ٠٠٠ ولكن لم أعرف كيف أقول لهـــا « شكرا يا أمى » ٠٠٠ لم أعرف كيف أعبر عن عرفاني بجميلها وتقديري لحبها الكبير . وأخيرا عرفت كيف أقول لها « شكرا يا أمي ، ٠٠٠ وكيف أجعلها تسمع شكري وهي في السماء ٠

فكرت في فكرة « عيد آلام » وهو يوم ٢١ مارس الذي يقول فيه كل ابن وكل بنت في بلادی لامه : شکرا یا أمی !

ففي هذا اليوم تشعر كل أم بان ابنها يقدرها وان بنتها تقدر جميلها الكبر! واسعدت في يوم ٢١ مارس من كل سنة ملايين الامهات ٠٠٠ وفتحب قلب كل طفل لامه لترى مافيه من حب وعر فانبالجميل! وكانت أمى تفرح لفرح الناس٠٠٠ وتبكى مع دموع الناس لا ولهذا فلانني واثق من اننى اسعدها وهي في السماء ، عندما تسمع ضحكات ملايين الامهات في بلادها في يوم ٢١ مارس من كل عام! وأشعر أمي بأنتى أريد أن أقول لها دائما : شكرا ياأمي ا

على أمين



Copyright 1962 by Walt Disney productions

صريقى القارى

كل سنة وانت طيب ..

بعد سبتة أيام أى في ٢١ مارس ، نجتفل كلنا باعز واغلى أعيادنا ، عيد الام ، وقد وصلتنى خطابات كثيرة من أصدقائي القراء يطلبون مني أن أرشدهم عن الهدية المناسسية التي يقدمونها لماما ،

ويسعدنى أن أحتفل معك بهندا العيد النبيل ، فأقدم لك على صفحة (١٢) منهذا العدد ، مختارات من الطف الهدايا الموجودة في السوق ، والاماكن التيتباع فيها .

واقدم لك أيضا على صفحتى ٢٧، ٢٦ أفكارا جديدة لهدايا جميسلة تصنعها بيديك لتقدمها الى ماماالعزيزة في عيدها ، فتسعد قلبها بفرحتين : فرحة لانك قدمت الهدية ، وفرحة أكبر لانك صنعتها بيديك .. وكل عيد و «ست الحبايب» طيبة، وانت طيب .

ميلى



خطار الاسيوع

هذه قصة لطيفة أرجو أن يشاركنى كل الاصدقاء القراء في الاستمتاع بها ، وهذه القصة فازت باشستراك لمدة ٦ أشهر في مجلة ((ميكي))

جلست أم وابنتها وابنها حول مائدة الطعام ، وكان على المائدة طبق به بيضتان . وأراد الابن مداعبة شقيقته فأمسك باحدى البيضتين في يده وقال لشقيقته: «كم بيضة في الطبق الآن ؟ »

قالت: «بيضة واحدة!» فأعاد الولد البيضية التي كانت في يده المي الطبق مرة اخرى وقال لاخته: « والآن . . كم بيضة في الطبق؟ » فقالت: «بيضتان!» فضحك وقال: « تقولين الآن ان في الطبق

بيضتين وكان به في الأول بيضة ، اذن المجموع ثلاث بيضات! »

فتعجبت شقيقته وأمسكت الطبق في يدها وقالت: « ولكن ليس في الطبق غير بيضتين! »

وعاد الاخ فكرد العملية الاولى عدة مرات ، وأصيبت شقيقته بالحيرة .. فتدخلت والدتهما لانقاذ الموقف ، وقالت للابنة : « يقول أخوك ان في الطبق ثلاث بيضات . اليس كذلك ؟ .. أذن خذى بيضة لك ، وهذه بيضة لى : » ثم نظرت خذى بيضة لك ، وهذه بيضة لى : » ثم نظرت الى الابن وقالت له : « وخذ أنت الثالثة لك ! » خضرة حسن محمد _ القاهرة



عظيم واصيل

عزيزى « ميكى » ... أرجو أن تعجبت هنذه القطعة التي كتبتهسا لك وللقراء عن النيل !..

ماجدة محيى الدين _ القاهرة

با نيسل بلادنا با نيسل
اروى وطن احسسراد
الخفسرة عالشسطين
اروينسا في كل عسام
كمل اللي شرب منسك

اروی الوطن یا جمیل!
بالنصسر التسسواد!
منظر بسسر المین!
وفیض بخیر وسسلام!
عمره ما بستفنی عنك!
یانیل یا أجمل نیل!

وفاء

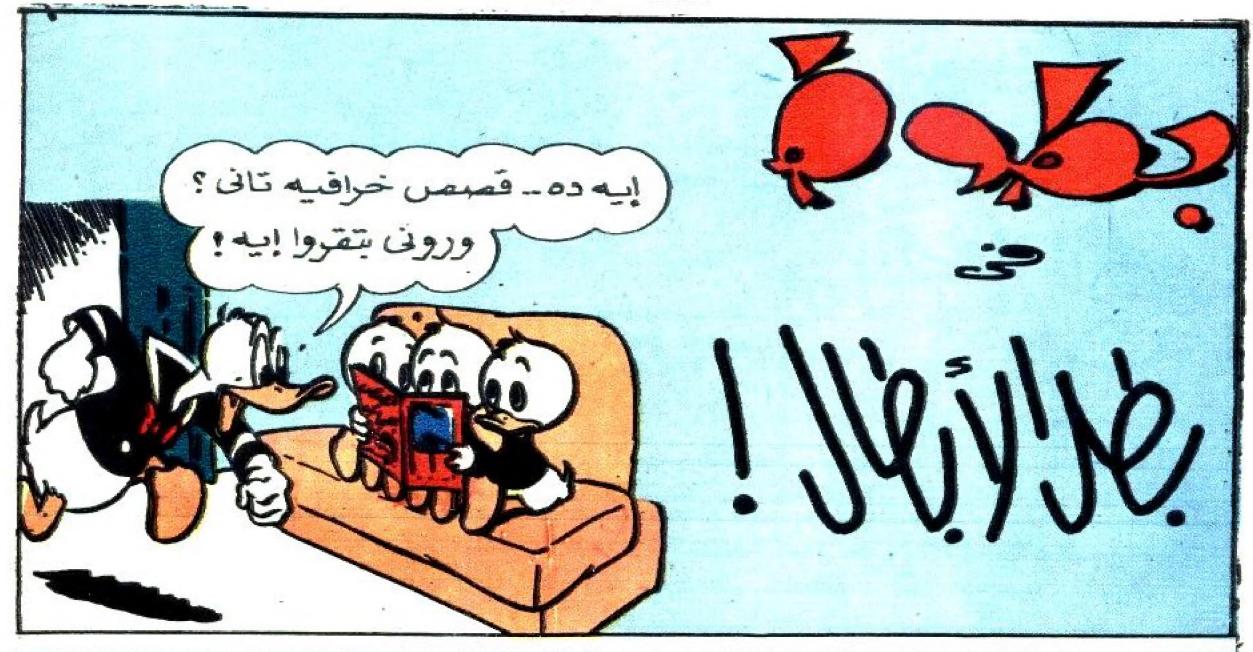
الدين

عزيزي ((ميكي))

ركبت النرام مع صديقتى .. وانتظرت أن يصل الكمسارى ليأخذ ثمن النداكر ، ولكنه كان مشغولا في آخسس النرام ، ووصلت الى محطة نزولى و لكنى دفضت أن أنول قبل أن أدفع له النقود، وصرخ أحد الركاب : ((عطلتينا)) نريد أن يمشى بنا النرام .. فتقدمت وأعطيت النقود وقلت له : (عطها للكمسارى عندما يصل اليك » . ونولنا ..

وسألتنى صديقتى : لماذا فعلت هذا ! فقلت لها : أن هذا دين يجب أن أدفعه كاملا ، ولا يعفيني من الذنب أن الكمسارى مهمل أو كسلان !

نفيسة مصطفى الممرى سالطرية











فيمة الاشتراك السنوى (٥/ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافا - في سوريا ولبنان . مر١٧ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ وبالطائرة ١٠٠ قروش صاغ - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم . ٢٥ قرشا صاغا أو ١/١٥ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشــــتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسـودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي على أحدبنوك القاهرة .

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة و والت ديزني ،

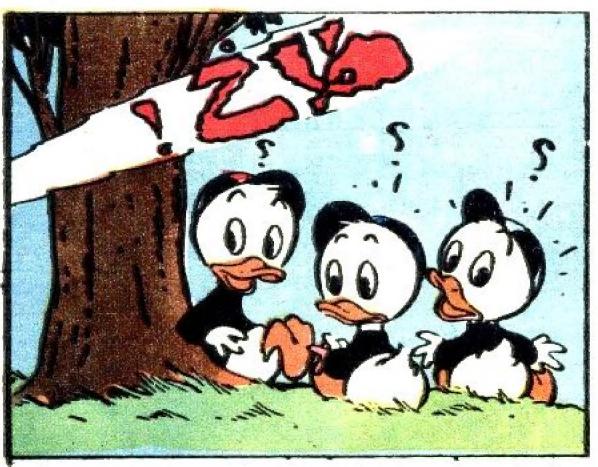


















الاسم : احمد ذكى عبد الله العنوان: ايتاى البارود - شالجلاء - الجمهورية العربية المتحدة للتعارف:































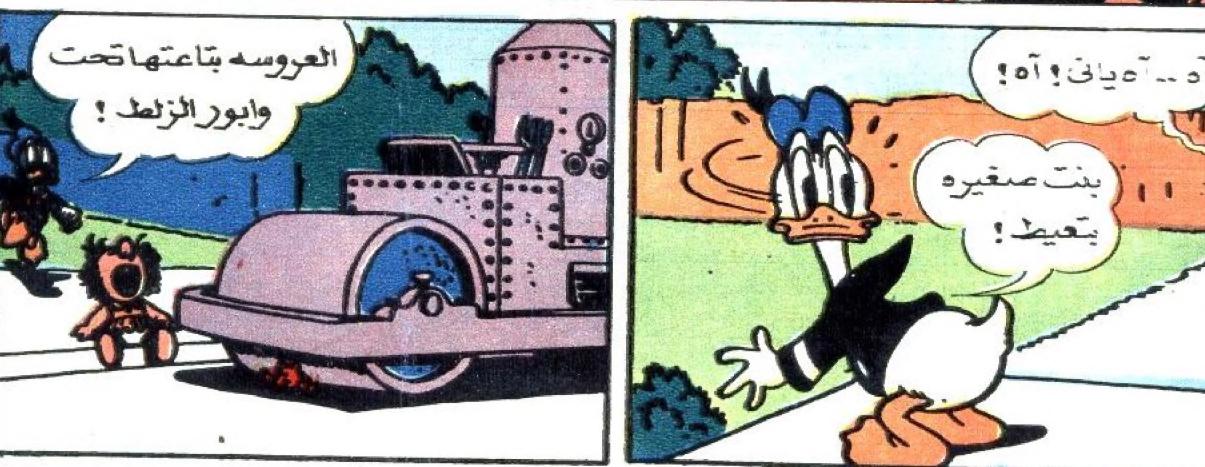


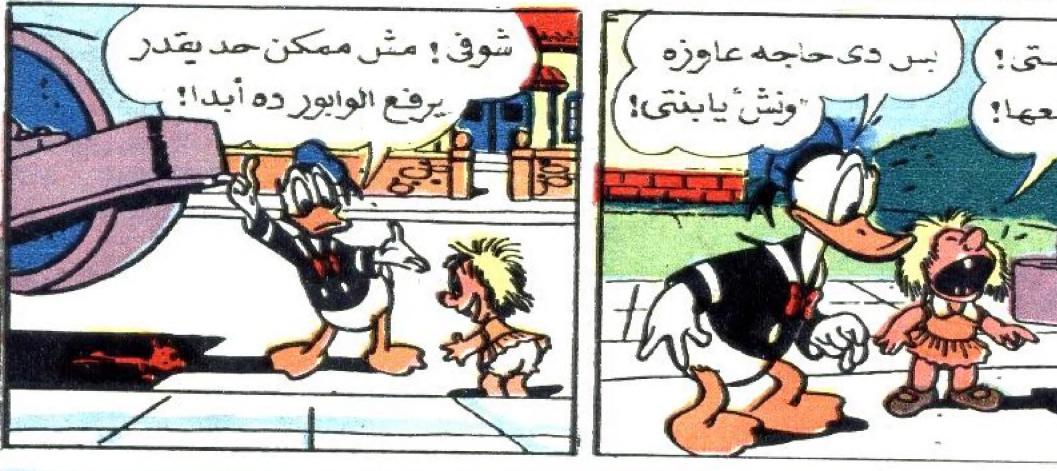
وشارع عبد الرحمن نصر بالزيتون . الهواية : الرسم (واغنى هندى) ورسم ضاحك واشعاد .٠٠

















التعارف: الاسم: فكرن فوزى رءوف، المنوان: المراق - كركوك - ش الاوقاف الى محل فوزى رءوف الخشاب













التعارف: الاسم: سنى الاحدب ، العنوان :شارع محمد الحوت _ رأس النبع - بيروت _ لبنان _













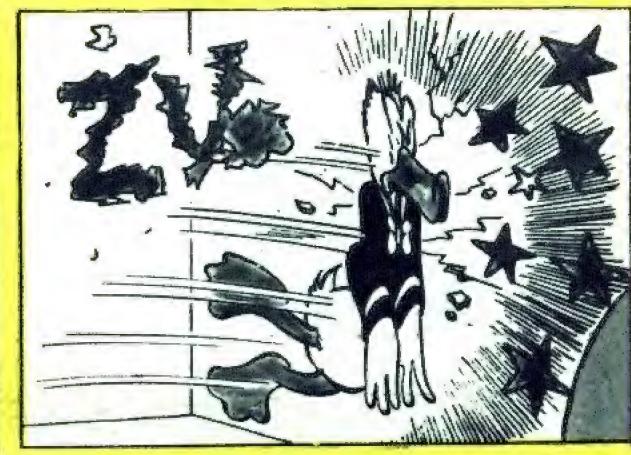














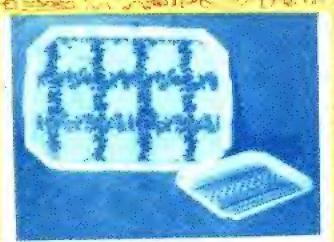






زة ، أم خسان بريد الحوامدية ، الهواية : جمسع الطوابع - المراسلة ،

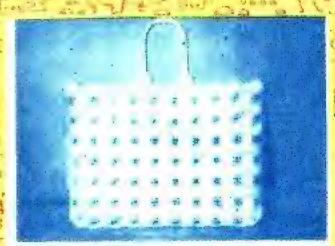
Mischille Selling



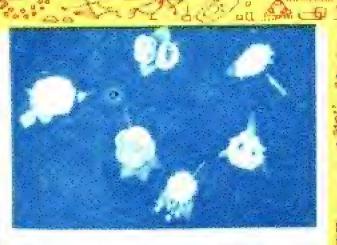
مجموعة صوائي منقوشة برسومات جميلة من ٢٢ - ٦٠ قرشة شركة « البلاسستيك الاهلية » _ شارع سليمان باشا ...



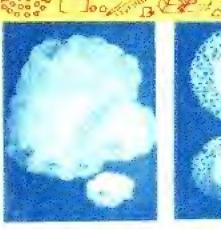
اباجورة جميلة ١٤٢ قرشا ايلجورة ياباني ١٠٢ قرشا شركة ((البلاستيك الأهلية)) شارع سليمان باشا



شنطة بلاستيك الوان عديدة . أ رشا شركة « البلاستيك الاهلية » شارع سليمان باشا



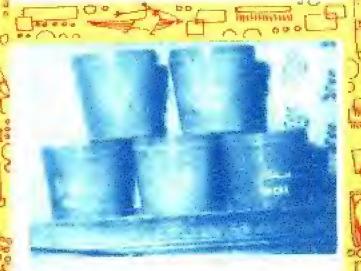
مبصوعة زهود جميسلة للملابس ابتداء من ١٦ الى ٢٥ قرشا أمحل جميل ممر الكونتئنتال



مجموعة مفارش اليقة ١٢ ـ . ٢٠ _ . ٢٠ ـ ٥ فرشا محلات اركو



حمالة تليفون ٧٥ قرشا البازار المصرى ـ الكونشنشال



طقم مكون من ه علب الشماى ـ البن ـ السكر ودقيق وملح . ؛ قرشا شفيق رضاً ـ ممر الكونتنتال



حرام سلسلة كورو ه) فرشا سلسلة جهيلة للعنق .} قرشا محلات محمد البهائي _ ممــر الكونتنتال



دبوس اتیق لفستان ۱۰ قرشا عقاد لوالی یاف ثلاثة فروع ۵۰ قرشا ابو شادی ـ الکوفتناتال



مجموعة من الصور المجسسمة من الحديد اللون ابتداء من عن الحديد اللون ابتداء من ٢٠ الى ٣٠ قرشا شفيق رضا ممر الكونشئتال



مرآة بيد ٥٥ ـ بخاخة كولونيا ١٥ قرشا كيس نايلون به طقم فرش شعر ، اظافر، ملابس، إقرشا _ محلات أركو



مجموعة ايشاريات من ١٧ ـ ٢٥ قرشة محل جميل ـ ممر الكونتنتال





































للتعارف: الاسم: محمد حسن مولى ، السن: ١٦ سنة ، العنوان : عراق _ كاظمية مدرسة النا















الابتدائية للبنين الصف السادس . ف منطقة العطيفية الهواية : جمع الطوابع . القراءة المراسلة . تبادل الصود .



طارد ((حسام)) وصبيديقاه ((بهجت)) و ((اسامة السعابة خطرة تختفي وراء السر الفامض لموت الاسماك الصفرة في بحرة فارون بالفيوم، وابلغوا قسم خفر السواحل، ثم ذهبوا الى شاطىء البحرة، وهناك فاجاهم رجال العصابة وسيجنوهم في كهفولكن رجال العصابة وسيجنوهم في كهفولكن ألاصدقاء الثلاثة استطاعوا الافلات من الموت ثم ركبوا ((لانش)) العصابة ليعودوا الى الشاطىء ويتصلوا بالضابط ((حسن)) في خفر السواحل











للتعارف : الإسما عادل حسن عبد الفتاح . السن ١٢ سنة ، العنوان : منزل الحاج حسن عبد الفتاح شارع أحمد إبي













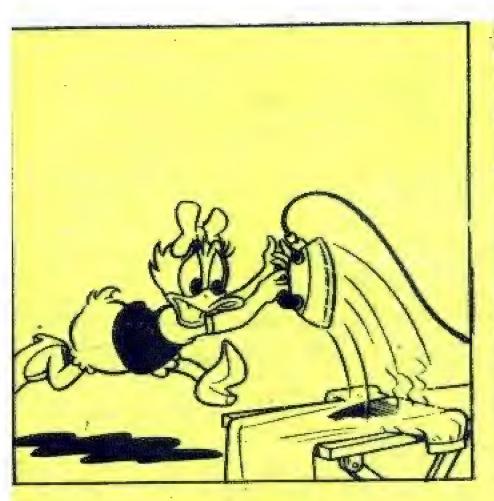




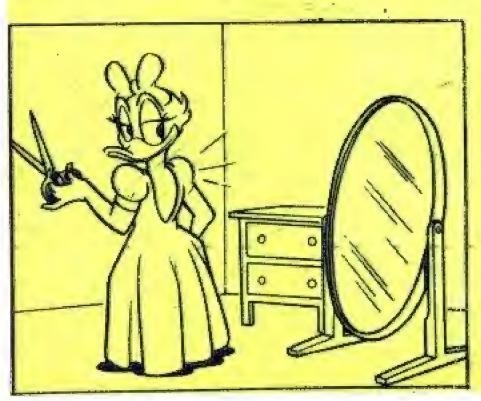
بين فـــوق اجزاخانة الاربعين ــ الــــويس ، الهواية :قرأءة القصص والمجلات وخصـــوصا « ميكي » وجمع طوابع البرية .



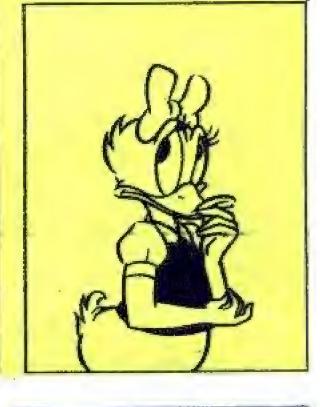
للتعارف: الاسمان عاسم محمسدحسنيان . ال

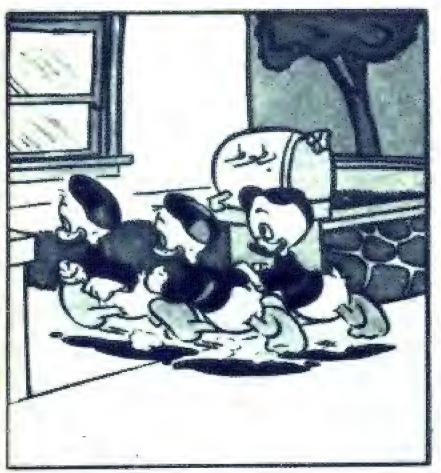


















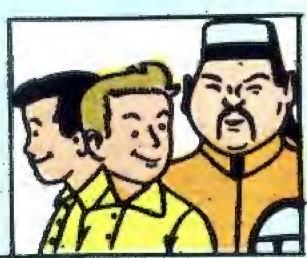






اشرف و این

الأهواك!



ذهب ((اشرف)) و ((ایمن)) مع مربيهما الصيبني ((يانج)) وصديقهما االصحفي اابدر) الى سفينة عمهما ((مختار)) الذي يبحث عن كنز قسديم في أعماق البحار ، ويلاحقه چاسوس مجهول ، وفروسط البحر اختفى ((بانج)) وبمدم اختفى الاصدقاء السيلانة

ايضا ، وعاد ((مختار)) الى ((قبرص)) ليبحث عنهـــم والتقى بالاستاذ (اكركوب))وعثرا اخيرا على الجاسوس المجهول ، وفي هلاه، الاثناء كان الاصدقاء التسلانة في اعطاق البحرحيث اكتشفواغواصة عجيبة فدخلوها ء ولم يجدوا أحدا ، ووقفوا امام باب غرفة مركز القيادة

























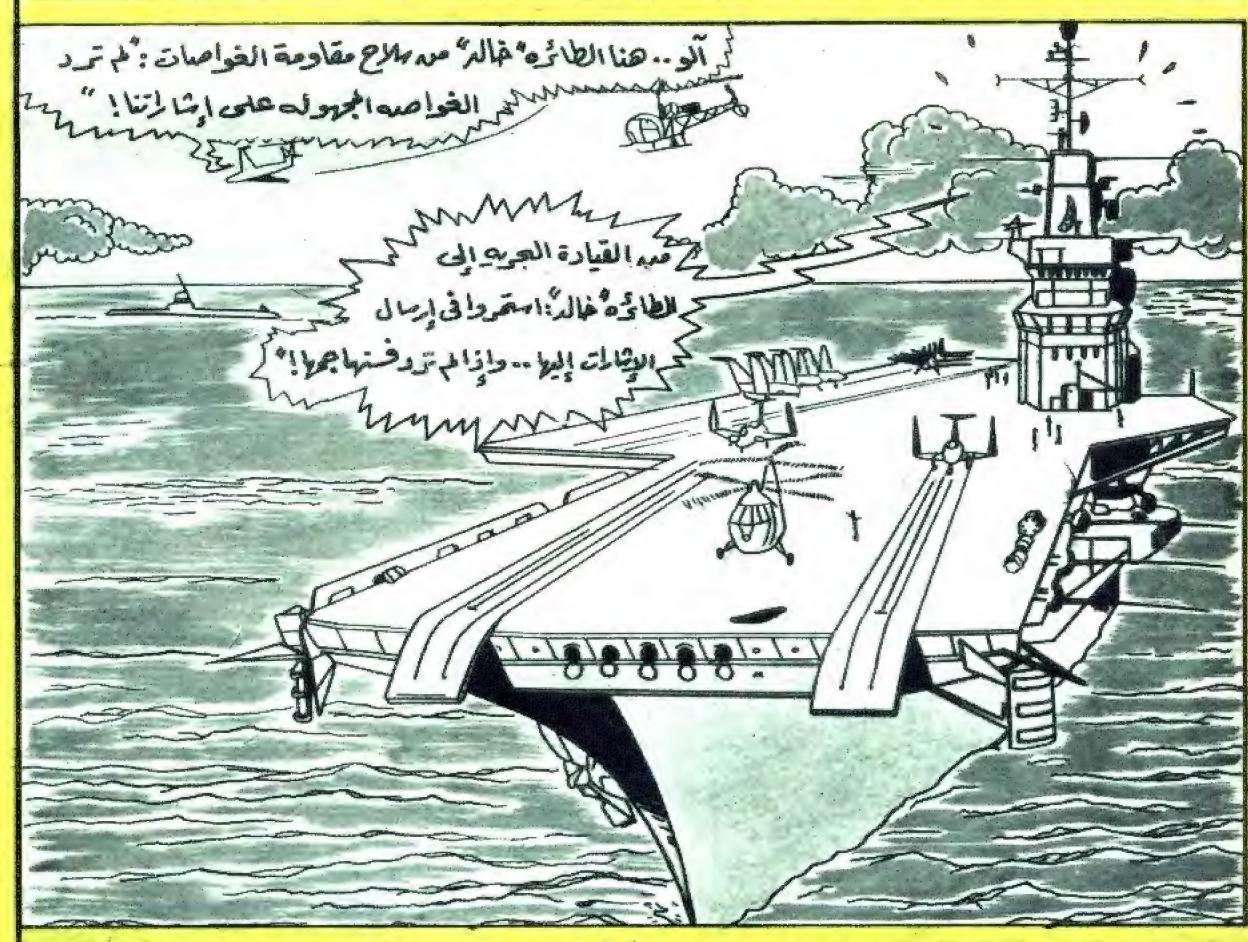


يعد الغواميه في البحر الأسيس المتوسط الواسع؟ يجب أن المولدين ويانج ، وأنا لا أحسب بدر !









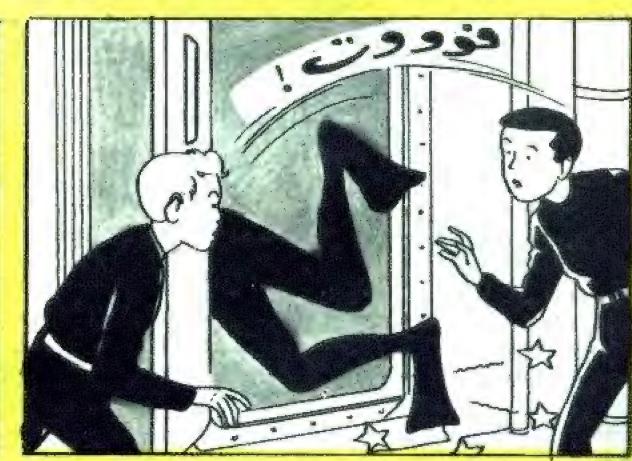




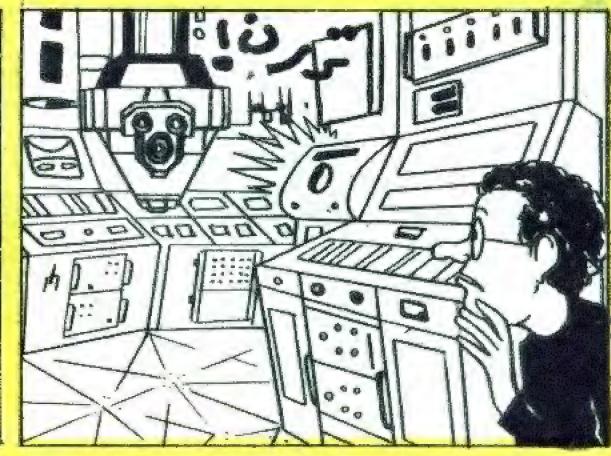
ا : الاسسسم : خالد محمسدحسنيان ، السن :

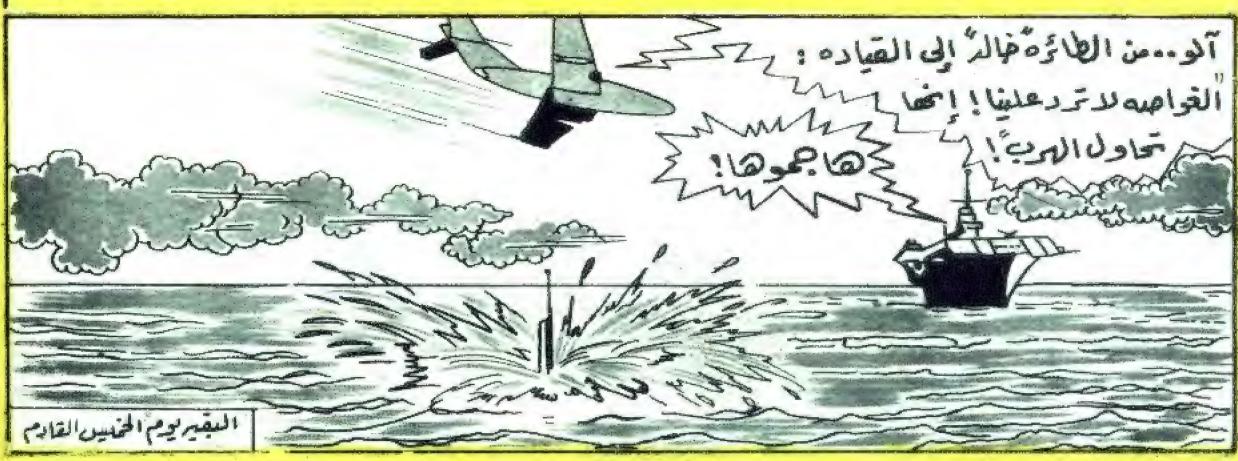














المحادث المسترات المس







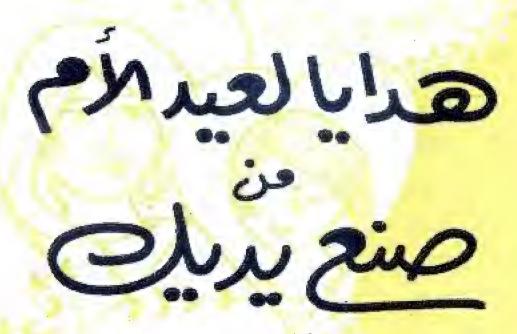


ق الصحراء، أقيم « مسكر الشجمان » والتحقت به مجموعة من الشباب ، ووصل « طارق » مساخرا ، ولم يعجموعة من الشباب ، ووصل « طارق » مساخرا ، ولم يعجبه الكان ، وداعبه « هشام » فغضب وقال أنه لن يبقى في المسكر ، ولكن معرب الخيل « عوض » قدم له حصانا لطيفا أسمه « صاروخ » ، فتصادق عمه وقرر أن يبقى من أجله في المسلم ، في خرج به في المسلم ، وفي الطريق رأى أحله في المسلم ، وفي الطريق رأى ولكن « صاروخ » تصافا فقرع ، وسقط « طارق » على قراعه ، ولكن « صاروخ » أنقده فقتل التصان ...





للتعارف: الاسم: ميشيل حاني بسكالي . السن: ١١ سنة . العنوان: ٨٦ شبني نوفل سيدي جابر _ اسكندية

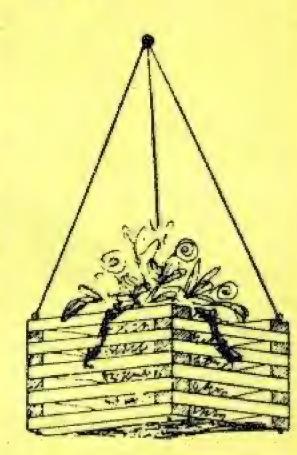


ä الرهوا

لكى تصنع هـذه السلة الجذابة ، احضر ١٨ قطعة متساوية من الخشب ، كل قطعة طولها ٣٠ يوصة وعرضها بوصة واحدة . . ثبت هـده القطع في بعضها بالسامير كما ترى في الشكل المرسوم ، واحضر قطعة مربعة من الخشب وثبتها في القاع .

وأخيرا ضع مسمارا براسه دائرة صفيرةمفتوحة « رزة » في كل دكن من أدكان السلة واربط فيه } قطع من السلك لتعلق السلة منها . .

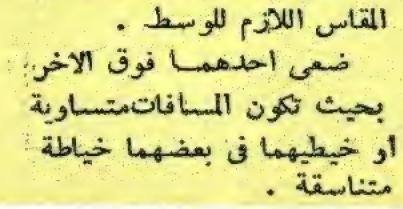
املأ السلة بالزهور، وقدمها عدية جميلة لماما الحبيبة في عيدها . .



احضرى قطعتين من شريط « الجروجران » احداهـما أعرض من الاخرى والوانهما مختلف 🕳 ۲ زرار 🗕 ابرة 🗕 خيط الوان .



الطريقة:



أحضرى شريطي الحروجران

بحيث يكونان أوسع قليسلا من

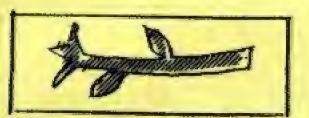
THE CONTRACTOR OF THE PARTY OF بطاقت حنث

ا _ احضر دائرتین من ورف ابيض خفيف محيط كلمنهما بين ٥ و ٧ مسم . قص اطرافهما على شكل « شرشرة » ، ثم افتح الدائرتين .

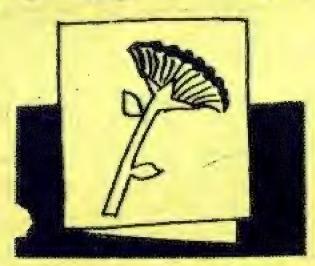
٢ _ اجمع الدائرتين من منتصفهما بحيث تكونان شكل زهرة كما ترى في الرسم .



٣ ـ ارسم على ورق أخضر ساق زهرة وأوراقها والكأس ثم قصها .



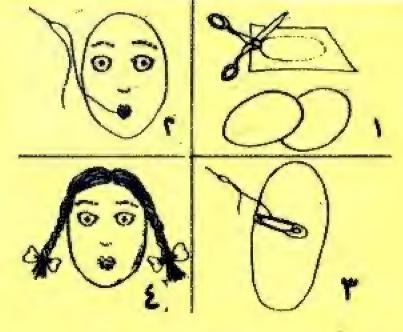
٤ - احضر ورقة بيضاء سميكة واثنها لتكون شكل بطاقة «كارت» والصق الزهرة والساق والاوراق في مقدمة « الكارت » كما ترى في الرسم



٥ - اكتب من الداخل عبارة تهنئة رقيقة تعبر عن حيك وتقديرك لماما الحبيبة ..

ثبتى الزرارين في مقدمة الحزام ، واتركى مسافة من الخيط ليربط به .





在2000年1000年1000年100日

عرورے لحفظہ إبر الخياطے إ

احضرى قطعتين من القماش

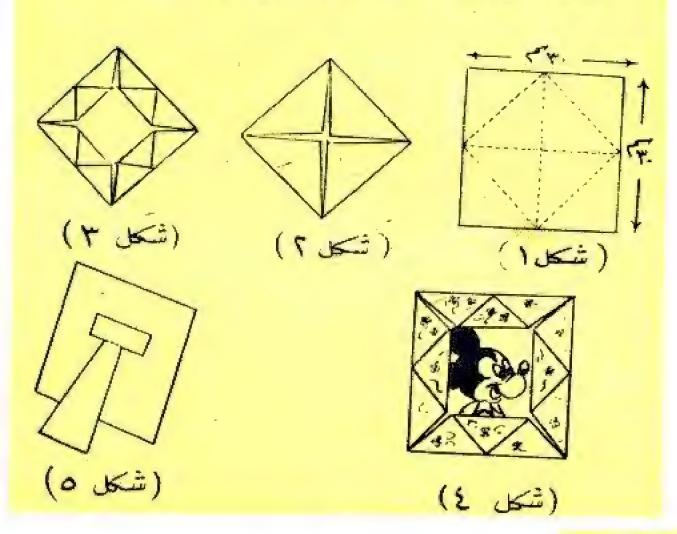
الملون بلون البشرة « بمبه » أو بنى فاتح أو أسود » وقصيهما بشکل بیضاوی ، کما فی « الشكل ۱ » ، وارسمى على احداهما بالخيط ملامح الوجه « الفم بخيط أحمر » كما في « الشكل ٢ » ثم ثبتى فى ظهرها دبوس مشبك صغير « شكل ٣) اشبكي القطمتين ببعضهما بخياطة باليد ، واحشى مابينهما بالقطن قبل اكمال الخياطة... ثم ثبتي في منتصف الراس الشاهر بخيط صوف (تريكو) أو أى شيء مناسب تحتارينه واعملي ضغيرتين ، واربطي في كل ضفيرة شريطا لطيفا .

برواز جميل هدية لماما

يمكنك ان تصنع اطارا « بروازا » جميلا تضع فيه صورة وتقدمه هدية لطيفة لها وحضر قطعة ورق مقوى مربعة الشكل ، مقاسها حوالى ٣٠٠٨ سم ، وضع علامة بالشقط في مركز المربع ، كما ترى في « شكل ا » ، اثن الاركان الاربعة على المركز « شكل ٢ » ثم اثن زاوايا الاركان الى الخارج « شكل ٣ » بحيث بأخذ الاطار « الشيكل ٤ » . وزينه بعض الرسومات

والصق من الخلف قطعة من الورق القوى على شكل حرف T الافرنجي لتكون مسندا للاطار كما ترى في « شكل ٥ » .

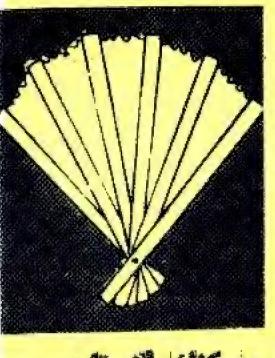
وأخيرا . . ضع بداخل هذا الاطار اللطيف صورة حميلة ، وقدمه لماما في عيدها .



alie of are

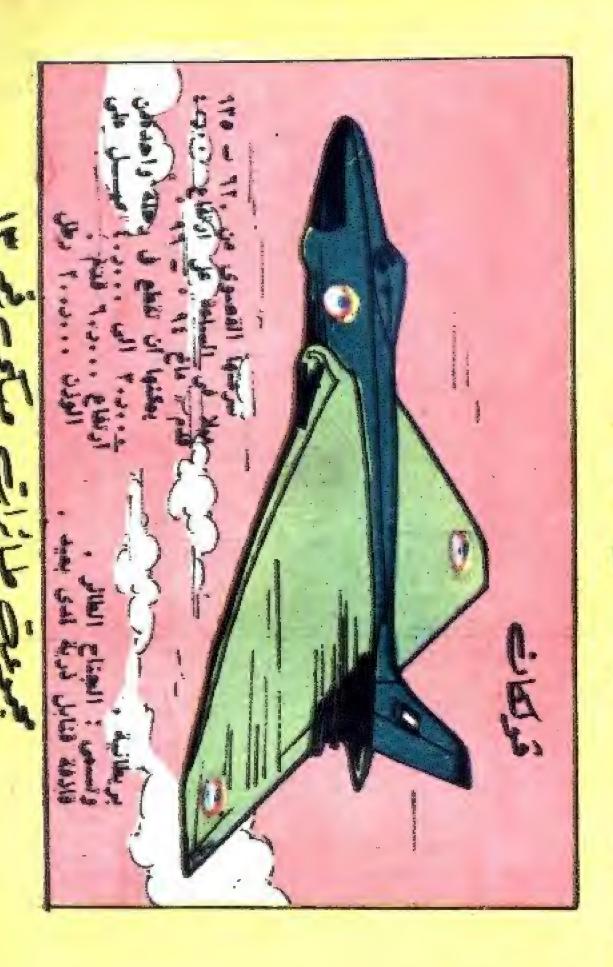
احضر ٦ اشرطة من ورق الكرتون السميك ، عرض الواحد منها حوالى ٢ سم ، وثبتها كلها فوق بعضها من من اسمفل بواسمطة دبوس كبير « مما يستعمل في كراسي الصالون » .

وافرد شرائط الكرتون من اعلى المروحة ، أقل قليلا من الصلف المصلف دائرة ثم الصلف من الخلف بين هذه الاشرطة قطعة ورق كريشة ملون ، أو قماشا رقيقا .



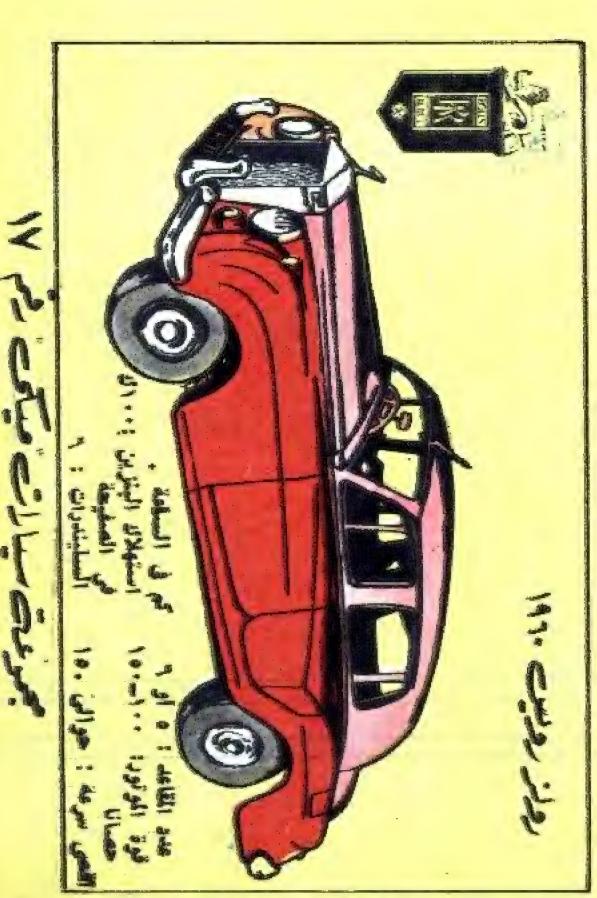
و مكنك الن تؤين مساده الروحة المروحة الروحة المروحة المروحة المروحة المروحة المرودة ا

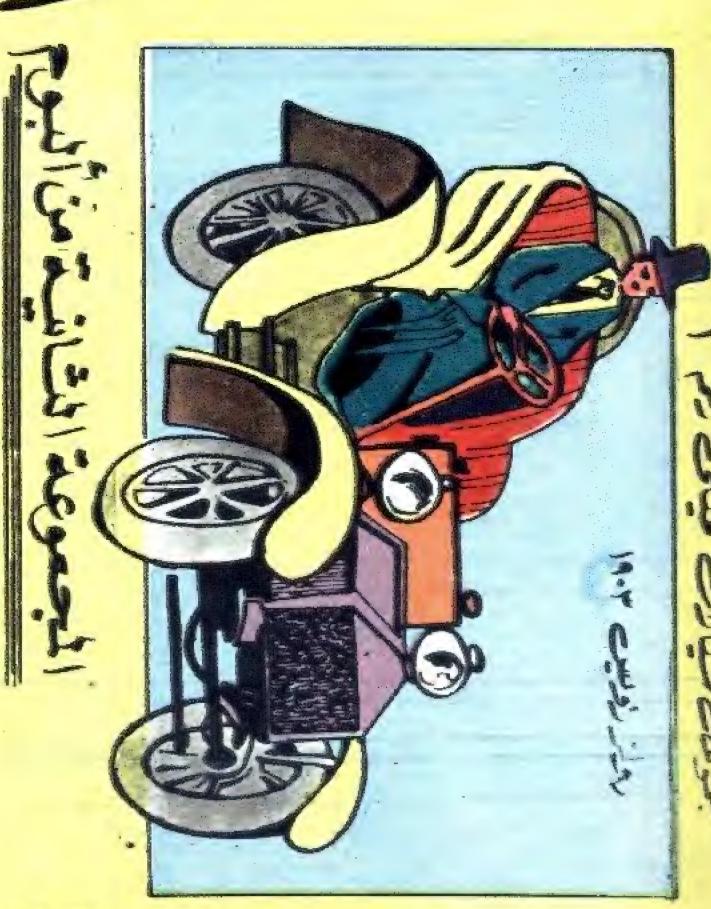
والآن ياصديقى .. ان هديتك الما في عيدها ، هي مجرد رمز بسيط تعبر يه عن الله تحبها ، وتطبعها ، وتحترمها ، وهناك أعمال ومفاحآت أحمل من الهدايا .. بمكنك متلا أن توقظ ماما في صباح عيدها بقبلة وكلهات حلوة تعبر عن حبك لها وأمنياتك الحميلة .. وتستطيع أن تفاحتها في الصباح بانك تظفت ونظمت البيت لها .. ويمكن أن تقوم نيابة عنها بالعناية باخوتك الاصفار فتلسهم أن الما النظيفة باخوتك الاصفار فتلسهم أن الما النظيفة وتعنى بتسريح شعرهم .. هنلك افكار كثيرة وتعنى بتسريح شعرهم .. هنلك افكار كثيرة الراحمل من كل هدية ، .. وكل عبد وماما الحبية وأنت بخر ...





のうととうのできる





الاسم: سعود عبد العزيز المتوق . السن: ٧ سنوات

للتعارف:



فياجى والمهاجيبه

ذهب « ميكي » و « بندق » مع الاستاذ « ابو حجر » لمساعدته في البحث عن قريب « ننجل » لرث مبلغا كبرا من المال على شرط أن يتوب عن الشر والاجرام . ووصيلوا الي منجم قديم ، واكتشسفوا وجود قرم بعمسل لاستخراج الذهب ، وحفره « ميكي » من محاولة « ننجل » لسرقة القهب فلم يهتم ، ودبروا خطة لانقاذ القرم والذهب من هجوم « ننجل »

















































